



Opening Turkey Now! met familie Sam en Giovanca

## 'We doen alsof we thuis zijn'

De beroemde Turkse familie Sam (moeder Leman en haar dochters Seval en Sehnaz Sam) verzorgt samen met het Metropole Orkest en Giovanca het openingsconcert van Turkey Now! Het festival viert de goede band die Turkije en Nederland 400 jaar met elkaar hebben.

tekst Helmut de Hoogh foto Lenny Oosterwijk

Zestig concerten en vijftig evenementen in Rotterdam en Amsterdam in drie maanden tijd: Het festival Turkey Now! pakt in het vierde jaar van zijn bestaan extra groot uit vanwege de 400-jarige goede band tussen Nederland en Turkije. Maar Sam-dochter Seval kenden we al van de vorige editie van Turkey Now! In 2010 verzorgde zij het slotconcert. Toen vertelde ze waarom ze zich thuis voelt op dit veelzijdige Nederlandse festival. Net als Turkey Now! wil ze de rijkdom laten horen van de Turkse muziek, waarin tientallen culturen zijn vertegenwoordigd, van Turks tot Koerdisch en Armeens. Subtiel neemt ze in haar teksten af en toe stelling tegen vrouwonvriendelijke tradities als eerwraak of uithuwelijken op jonge leeftijd.

Als dochter van de zeer succesvolle zangeres Leman Sam, kreeg Seval veel kansen. De liedjes van moeder Leman zijn nog dagelijks op de Turkse radio te horen. Al vanaf haar twintigste is dochter Seval een bekende Turkse als actrice in allerlei tv-series en na enkele jaren werd ze ook bekend als zangeres. Met zo'n familie ont-

komt haar oudere zus Sehnaz niet aan de spotlights, hoewel ze van het trio de minst bekende is. Zij treedt op als rockzangeres, maar ook in musicals en jaren geleden was zij de eerste drummende vrouw op een Turks podium. Ook tijdens de concerten in Nederland gaat ze drummen.

### Aapjes

We ontmoeten moeder en dochters Sam in een hotel in het hart van hun thuisstad Istanbul. Ze beschouwen de ontmoeting met de pers als familie-uitstapje, want de Sams leiden zulke drukke levens dat ze weinig tijd hebben om met elkaar af te spreken. Moeder Leman Sam is zestig, maar dat is haar niet aan te zien. Haar dochters is zij duidelijk de baas. Zij vertelt het verhaal van haar familie, zoals ze dat met grapjes tussen de liedjes door ook op het podium zal doen. 'Mijn dochters zongen al voordat ze konden praten. Ik heb ze zien groeien en het is leuk om verhaaltjes over ons familieleven te vertellen.'

De zangeressen vergelijken is lastig, want ze hebben alledrie hun eigen stijl én eigen publiek. Sehnaz als rau-

**Leman Sam: 'Mijn dochters zongen al voordat ze konden praten.'**