

festival

10

februari 2012



foto Yavuzinda Roos

Giovanna



Simen van Baxtel

Metropole Orkest



Amsterdam Klezmer Band



Orhan Osman



Modern Dance Theatre

we rockster met netpanty's, Sevval en haar moeder als zangeressen van ballades. Leman Sam: 'Sevval houdt van traditionele Turkse muziek, arabesque, maar heeft nu ook een nieuw tangoalbum. Ik ben een aapje en hou van heel veel verschillende muziek.' Een aapje? 'Een Turkse uitdrukking. Het betekent dat je ergens lol in hebt. Tijdens het concert zijn we alle drie aapjes. We doen het met veel plezier. Vroeger zong ik opera. Maar moederaap wilde veel meer: ik ging naar Griekenland, Portugal, de Balkan, Rusland, Libanon en Afrika voor inspiratie. Ik zong jazz, maar vooral wereldmuziek en sinds kort ook ballades.'

Dominant

De keuze voor een eigen weg in de muziek van beide dochters zou zomaar kunnen samenhangen met het dominante karakter van moeder. De sfeer tussen de drie is overigens goed. De dochters zijn eraan gewend en de charme van 'moeder aap' maakt veel goed. Desgevraagd geeft Sevval Sam een diplomatiek antwoord. 'Mijn moeder zal wel boos worden, maar zij is veel legendarischer dan wij. Als dochters zouden we moeten oppassen als we in haar voetsporen zouden treden. Zij heeft namelijk een sterke persoonlijkheid en we zouden makkelijk in haar schaduw komen te staan.' En met een stralende lach vervolgt zij: 'Dankzij haar opvoeding doen we ons best om onze eigen weg te gaan met onze eigen sterke persoonlijkheid.' Daar kan moeder niet boos om worden.

Het trio ziet uit naar de openingsconcerten van Turkey Now! in Nederland. Ze zingen samen met zangeres Giovanna die anderhalf jaar in Istanbul woonde, maar

haar moeten de Sams nog ontmoeten. De mooie concertzalen, de goede ervaringen die Sevval Sam twee jaar geleden nog had met het Nederlands publiek en de hoge kwaliteit van het Metropole Orkest maken het bezoek aan Nederland extra aantrekkelijk. Leman Sam: 'We hebben straks veel lol in het concert. We doen net alsof we thuis zijn.'

Meer Turkey Now!

Het openingsconcert is één van de hoogtepunten van Turkey Now! dat drie maanden lang in het teken staat van de viering van 400 jaar goede betrekkingen tussen Nederland en Turkije. Traditioneel richt Turkey Now! zich wat meer op muziek dan op andere kunsten. Er is een jazz-weekend, de Amsterdam Klezmer Band bouwt een feestje met bouzoukspeler Orhan Osman. Ook is er rock van Duman en Morve Ötesi in de Amsterdamse en Rotterdamse poptempels Paradiso en Nieuwe Oogst.

Het hoofdstadkoor zingt samen met het Promenade-orkest in combinatie met een concert van Arif Sag, een virtuoze bespeler van de baglama, een tweesnarige Turkse luit. Dans is er van de kinderen en jonge professionals in de grote show *Troy* van de makers van het dansspektakel *Fire of Anatolia* dat al ruim tien jaar door de wereld toert. Voor moderne dans op hoog niveau komt het Modern Dance Theatre van Istanbul naar Amsterdam en Rotterdam. Daarnaast zijn er comedy- en theatervoorstellingen en dj's in vele smaken en crossovers voor zowel kinderen als volwassenen. Zo is er nog tot en met de maand mei van alles te beleven tijdens deze bijzondere Turkey Now! editie.

festival

**Turkey Now!
openingscon-
cert Metropole
Orkest met
Leman, Sevval
en Sehnaz Sam
en Giovanna**

Rai Theater
23 feb. 20.30 uur
turkeynow.nl