

TURKEY NOW!

TURKSE
CONNECTIES
VOLGENS
OTTO SNOEK

In opdracht van Kosmopolis Rotterdam portretteerde de Rotterdamse straatfotograaf Otto Snoek studenten, managers, ondernemers en kunstenaars in Rotterdam, het Ruhrgebied en Istanbul. De expositie, getiteld *.nl.de.tr...*, *Turkish connections* toont honderd foto's van veertien ondernemers die hun Turkse connecties als een toegevoegde waarde zien bij zakendoen, theater maken, managen, hobby's of het leggen van contacten. Wat zij gemeen hebben met elkaar, is een Turkse achtergrond, een gedeelde migratiegeschiedenis en een wereldwijd netwerk. Hun verhalen zijn grootstedelijk, grensoverschrijdend en deel van de realiteit. Zo laat Otto Snoek, in zijn kenmerkende, heldere reportagestijl, ze ook zien: herkenbaar en met gevoel voor humor. Daarbij verstaat hij de kunst om in het alledaagse het bijzondere te laten zien. Snoek: 'Elke migrant of nazaat ervan is een potentiële pijl op onze boog. Over de successen van deze mensen is aanzienlijk minder bekend dan over de mislukkingen. Zonder enige ophef leiden velen van hen een mondiaal transcultureel bestaan waarin grenzen een marginale rol zijn gaan spelen. Een 14-tal heb ik vanuit mijn fotografische visie in hun complexe bestaan proberen te portretteren.' NRC-correspondent Steven Adolff schreef de portretteksten.

De expositie is onderdeel van het festival Turkey Now! (zie pagina 16) Tegelijkertijd presenteert het Historisch Museum Rotterdam in 't Gemaal de fototentoonstelling van Robert de Hartogh: *Turken in Rotterdam, 1975-1985*. Samen geven deze twee tentoonstellingen een beeld van de komst van economische migranten uit Turkije naar Nederland en de relaties die sindsdien zijn ontstaan met Turkije, Duitsland en andere landen. (DH)

OTTO SNOEK: AFRIKAANDERPARK, VR 5 FEBRUARI T/M ZA 10 APRIL
ROBERT DE HARTOGH: 'T GEMAAL, ZA 6 FEBRUARI T/M ZA 27 MAART

